



DIREZIONE
MUSEI STATALI
DELLA CITTÀ
DI ROMA



MUSEO
NAZIONALE
DEGLI STRUMENTI
MUSICALI



AVIS - GIORNATA MONDIALE DEL DONATORE DI SANGUE



CASSA MUTUA PRUNAS

1962-2022



ACDMAE

Associazione Consorti Dipendenti
Ministero Affari Esteri

MUSEO NAZIONALE DEGLI STRUMENTI MUSICALI

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A

Domenica 11 Giugno 2023 - ore 17,30

SANDRO DE BLASIO

violoncello

GIAMPIERO BRUNO

pianoforte

L. v. Beethoven 1770 - 1827

Sonata n. 2 op. 5 sol min

Adagio sostenuto ed espressivo

Allegro molto, più tosto presto

Rondò

L. v. Beethoven 1770 - 1827

Sonata n. 3 op. 69 La magg

Allegro ma non tanto

Scherzo

Adagio cantabile

Allegro vivace



Il violoncellista **Sandro De Blasio** inizia gli studi musicali a Roma, sua città natale, tra gli altri con il M° G. Selmi, diplomandosi con lode sotto la guida del M° M. Perini al "A. Peri" di Reggio Emilia. Si perfeziona con il M° E.B. Bengtsson a Copenhagen e segue i corsi dei M.i A. Baldovino (Acc. Naz. S. Cecilia), A. Navarra (Siena, Wien) e S. Palm (Roma, Siena). Dedicatosi all'attività cameristica, ha suonato in numerose formazioni per prestigiose stagioni concertistiche. Ha svolto attività solistica, nell'ambito di manifestazioni artistiche e teatrali. Ha ricoperto il ruolo di I° violoncello nell'Orchestra A. Toscanini di Parma, nella Filarmonica Marchigiana e nell'Orchestra Regionale del Lazio. Docente di violoncello nei Conservatori di Foggia, Fermo, L'Aquila e, attualmente, Roma.

Giampiero Bruno si è brillantemente diplomato in pianoforte al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma sotto la guida del M° Benigno Benigni. Successivamente ha seguito i corsi di perfezionamento del M° Carlo Zecchi per il pianoforte e con il maestro Riccardo Brengola per la musica da camera. Con il M° Felix Ayo ha conseguito il diploma di perfezionamento in musica da camera presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma. Ha svolto un'intensa attività concertistica in Italia, Svizzera, Austria, Germania, Danimarca, Spagna, Russia, America, Brasile. Ha effettuato registrazioni per la Rai, Radio Vaticana, New York Times Radio, Radio Nova Brazil. Dal 1992 è direttore artistico del Concorso Musicale Nazionale "G. Visconti" manifestazione artistica rivolta a giovani interpreti italiani.

